

รายงานผลการดำเนินงานงบบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2564

โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษา

1. จัดประชุมปรึกษาหารือฯ
2. จัดประชุม Kick Off

↑
ต.ค. 2563

↓
6,895 บาท

1. จัดประชุมทีมงาน
2. ผลิตสื่อวีดิทัศน์ ฯ กระบวนการ ABCD

↑
พ.ย. 2563

↓
497,282 บาท

1. จัดประชุม AM

↑
ม.ค. 2564

↓
1,820 บาท

1. AM ลงพื้นที่
2. โรงเรียนสาธิต เบิกจ่าย คค.โรงเรียนต้นแบบฯ

↑
ก.พ. 2564

↓
83,249 บาท

1. AM ลงพื้นที่
2. โรงเรียนสาธิต เบิกจ่าย คค.โรงเรียนต้นแบบฯ
3. จัด คค.เทคนิคการโค้ชฯ
4. ผลิตสื่อวีดิทัศน์ ฯ TTK และ GPAS 5 STEP

↑
มี.ค. 2564

↓
769,674 บาท

ดำเนินกิจกรรมไปแล้วทั้งหมด 9 กิจกรรม

งบประมาณที่ได้รับทั้งหมด	7,000,000 บาท
งบประมาณใช้ไป (ต.ค.-เม.ย.)	1,358,920 บาท
งบประมาณคงเหลือ	5,641,080 บาท
ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณ	19.41

รายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย
ราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ด้านการศึกษาระยะที่ ๒
ประจำเดือนมีนาคม ๒๕๖๔

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

การอบรมเชิงปฏิบัติการ (WORKSHOP)
เทคนิคการโค้ชและการสร้างแรงบันดาลใจ
๑๐ มีนาคม ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุมราชนครินทร์ ชั้น ๕ อาคาร ๑๐๐ ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์



ผู้จัดการพื้นที่ และคณะกรรมการ
โรงเรียนในจังหวัดปทุมธานี ๑๒ โรงเรียน
โรงเรียนในจังหวัดสระแก้ว ๑๒ โรงเรียน

๗๒
คน

การแนะนำบุคคลเพื่อช่วยให้
บุคคลบรรลุเป้าหมาย



อาจารย์นักพัฒนา
นวัตกรรมเชิงพื้นที่

๑๔
คน

การสร้างแรงบันดาลใจ
และการสนับสนุนบุคคลอื่น

จะช่วยส่งเสริมให้ผู้จัดการ
พื้นที่และทีมพัฒนาตนเองให้มี
ประสิทธิภาพในระยะยาว



ผลลัพธ์อย่างมีคุณภาพ

เทคนิคการโค้ชและการสร้างแรงบันดาลใจ

ทักษะการสร้างความสัมพันธ์เพื่อสร้าง
ความไว้วางใจและความศรัทธา
(Rapport Building for Coaching)



ทักษะการตั้งคำถามสำหรับการโค้ช
(Questioning Skill for Coach)

ทักษะอื่นๆและการใช้ประโยชน์
การโค้ชสำหรับ TTK

ทักษะการฟังอย่างลึกซึ้ง (Deep
Listening Skill for Coach)

ทักษะการให้ข้อมูลย้อนกลับ
(Feedback)



วิทยากรโดย ผศ.ดร. ปิยะฉัตร จิตต์ธรรม
ผศ.ดร. วัชรวิ เกษพิชัยณรงค์
ผศ.ดร. น้ำค้าง ศรีวัฒนาโรทัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เทคนิคการเป็นโค้ชและการสร้างแรงบันดาลใจ



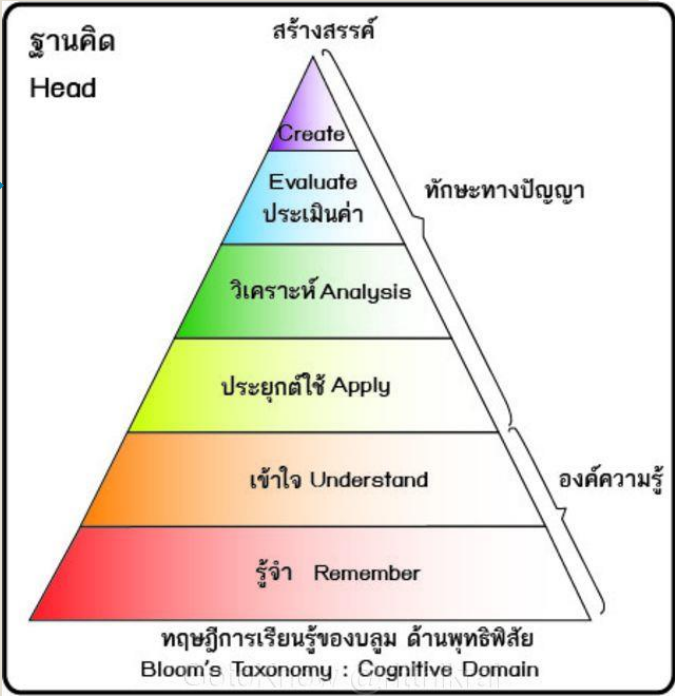
การพัฒนาทักษะคิดด้วยคำถาม 6 ระดับ

การถามต่อสนผู้ประตุความรู้

กลยุทธ์การตั้งคำถาม

การฟังกับการตั้งคำถาม

การวางแผนตั้งคำถาม



เทคนิคการถ่ายภาพนิ่งและวีดีโอโดยสมาร์ทโฟน

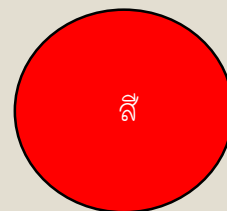
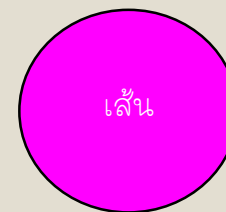
โดย รองศาสตราจารย์ ดร. เอกนถน บางท่าไม้

ผู้อำนวยการศูนย์นวัตกรรมการศึกษาแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

เทคนิคการถ่ายภาพเบื้องต้น

การสื่อความหมายเพื่อการถ่ายภาพ

- ➔ เนื้อหา
- ➔ บรรยากาศ
- ➔ การสื่อสาร
- ➔ การวางตำแหน่ง
- ➔ ความสมดุล



การใช้โปรแกรมในการจัดการภาพถ่ายและการเคลื่อนไหว

สิทธิ์เด็กในการ
ถ่ายภาพนิ่งและ
ภาพเคลื่อนไหว

Workshop
เทคนิคการถ่าย
ภาพนิ่งและ
ภาพเคลื่อนไหว

การแนะนำ
แอปพลิเคชันตัด
ต่อวิดีโอบน
สมาร์ทโฟน

- Lightroom
- Photo Editor-Foto Rus
- Photo Wonder
- Snapseed

